

ボッケリーニ (コシャル編)
Luigi Boccherini (arr. Simon Cochard)

序奏とファンダンゴ
Introduction et Fandango

ヴィラ=ロボス
Heitor Villa-Lobos

ブラジル風バッハ 第5番
Bachianas Brasileiras No.5

アサド
Sergio Assad

ラテン・トレシージョ・ジャーニー
Latin Tresillo Journey (Batuque, Milonga, Joropo)

吉松 隆
Takashi Yoshimatsu

「優しき玩具」より
from Tender Toys

ディアンス
Roland Dyens

サウダージ 第3番 (F.クレンジャンスに捧ぐ) (ギター・ソロ)
Saudade No.3 (dédié à Francis Kleynjans)

ブラスケス
Eladia Blázquez

心は南に
El Corazón al Sur

ピアソラ
Astor Piazzolla

二重協奏曲より「イントロダクション」
Introduction, extrait du Double Concerto

トロイロ組曲より「シータ」
Zita, extrait de la Suite Troileana

コシャル編
arr. Simon Cochard

パリと世界のワルツ

パリ祭 (ジョベール) ～ラ・リタル (コルティ&ブリヴァ) ～
モンマルトルの丘 (ヴァン・パリ) ～群衆 (カブラル)

Valses de Paris et d'ailleurs
À Paris dans chaque Faubourg (Maurice Jaubert) – La Ritale (Jean Corti et Jo Privat) –
La Complainte de la Butte (Georges van Parys) – La Foule (Angel Cabral)

ルグラン (デルベンコ編)
Michel Legrand (arr. Evgeni Derbenko)

シェルブールの雨傘 (アコーディオン・ソロ)
Les Parapluies de Cherbourg

ガリアーノ
Richard Galliano

クロードのタンゴ (アコーディオン・ソロ)
Tango pour Claude

ニヤタリ (コシャル編)
Radamès Gnattali (arr. Simon Cochard)

組曲「肖像」より「エルネスト・ナザレ」「シキーニャ・ゴンザーガ」
Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga, extrait de la Suite Retratos

G Lounge #29

フェリシアン・ブリュ & 大萩康司

Félicien Brut & Yasuji Ohagi

アコーディオン フェリシアン・ブリュ ギター 大萩康司

[発売] 2026年9月26日(土)12:00 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

PHOTO © SHIMON SEKIYA / © Manuel Braun

ダンサブルな音楽で楽しむ銀座の夜。

2026

12.17

(木) 19:00開演 18:00開場

全席指定 ¥6,500

ダンスブルな音楽で楽しむ銀座の夜。

新世代の旗手、最も革新的で多才なフランスのアコーディオン奏者フェリシアン・ブリュと日本のスーパー・ギタリスト大萩康司がG-Loungeで共演！クリスマス・シーズンたけなわの銀座の夜をダンスブルな音楽でお楽しみください。



© Nora Houguenade

Félicien Brut Accordion フェリシアン・ブリュ (アコーディオン)

フェリシアン・ブリュは、今日の新世代を代表する、最も革新的で多才なフランスのアコーディオン奏者と考えられている。大衆音楽から“高尚な”音楽まで、インプロヴィゼーションやオリジナル作品、そしてあっと驚くような編曲作品に至るまで、彼のこの多彩な楽器へのあくなき探究心は留まるところを知らない。伝統音楽の聖地であり、アコーディオンが根付く地オーヴェルニュで1986年に生まれたブリュは、6歳から音楽を学び始める。96年にCNIMAジャック・モルネ国際アコーディオン音楽院に入学。様々なアコーディオン奏者たちとの交流を通して、クラシックやジャズ、コンテンポラリーを含む多種多様なレパートリーに触れ、ジャンルにこだわらず、より多くのレパートリーを開拓したいと考えるようになった。2007年には、ドイツのクリンゲンタール、イタリアのカステルフィダルド、そしてロシアのサマラと、世界で最も権威あるアコーディオンの国際コンクール3連覇という偉業を成し遂げた。以後ロマン・ルルー、トマ・ルルー、ジュリー・フックス、エドガー・モローといった著名な奏者たちとの新たな室内楽プロジェクトも次々と生み出している。24年のパリ五輪では開会式に登場し、話題を呼んだ。最新盤は「アコーディオニスト：プレリュード、ワルツ&アンヴォール」(エラート/ワーナー・クラシックス)。ブリュはステファニー・シモンがデザイン、また調律・調整を施したバヤンを演奏している。



© SHIMON SEKIYA

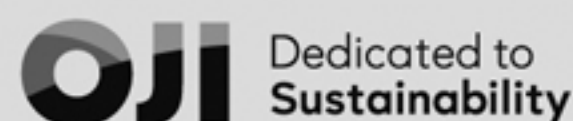
Yasuji Ohagi Guitar 大萩康司 (ギター)

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリア・キジアーナ音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位&審査員特別賞受賞。2003年ワシントン・ケネディ・センター公演インターネット全世界同時配信、05年キューバ音楽見本市「CUBADISCO2005」に邦人クラシック・ギタリスト初出演、10年国際交流基金カナダ5都市ツアー、14年モスクワ、台湾、コロンビアでの国際ギターフェスティバル、日・玖国交400年記念事業公演等国内外で活動を展開している。「情熱大陸」「クラシック倶楽部」「題名のない音楽会」等メディア出演多数。NHK交響楽団はじめ国内主要オーケストラとの共演や、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の音楽祭に招かれている。00年ビクターエンタテインメントからのデビュー以来20枚超CDをリリース。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

公式WEBサイト yasujiohagi.com

公式Instagram @yasujiohagi_official

公式X @yasujiohagi



王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990
<https://www.ojihall.jp/>

発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※ 発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※ 即日完売の場合もございますので、ご了承ください。

※ 通常営業日：月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

CNプレイガイド：0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>
ローソンチケット：0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード33375)
e+イープラス：<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年9月26日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。
●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL
A member of the OJI Group

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。