OJI HALL Presents

銀座ぶらっとスペシャル #225

Café ギンザ 17

クリスマスは家族で銀ぶら。

加藤昌則（作曲／ピアノ）
Masanori Kato (Composer / Piano)

倉冨亮太（ヴァイオリン）
Ryota Kuratomi (Violin)

佐藤晴真（チェロ）
Haruma Sato (Cello)
© Seiichi Saito

マチネ ｜ 女声

ムソルグスキー（加藤昌則編）：《展覧会の絵》より（ピアノ・トリオ）
プロムナード／テュイルリーの庭／ビドロ／卵の殻をつけた雛の踊り
リモージュの市場／バーバ・ヤガー／キエフの大門
山田耕筰（加藤昌則編）：赤とんぼ（無伴奏女声アンサンブル）
加藤昌則：冬（無伴奏女声アンサンブル）
：CHRISTMAS MEDLEY（女声アンサンブル+ピアノ・トリオ）

ソワレ ｜ 男声と混声

加藤昌則：鐘のキャロル（男声アンサンブル）
：ジングルベル・ロック（男声アンサンブル）
：On The Christmas Day（Duet付き）（混声合唱+ピアノ・トリオ）

福永一博（指揮）
Kazuhiro Fukunaga (Conductor)

ハルモニア・アンサンブル（合唱）
harmonia ensemble (Chorus)

2026.12.16wed

マチネ ｜ 13:30開演［13:00開場］
ソワレ ｜ 18:30開演［18:00開場］

※本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。

全席指定　各¥4,000

お菓子とお茶のサービス付き

OJI HALL ｜ 2026.9.26(sat)12:00発売 ｜ 王子ホールチケットセンター ｜ 03-3567-9990

コンサートホールでひと休み。

平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀ぶらの途中に立ち寄れる気軽なコンサート、
『銀座ぶらっとスペシャル』第225回は、作曲家・ピアニストの加藤昌則が店主を務める大人気、“Caféギンザ”シリーズの17回目を、
大好評だった2024年クリスマスのスペシャル企画をバージョン・アップして、昼夜2回、プログラムを変えてお届けします。
ソワレはクリスマス・ソング満載。ぜひご家族でお出かけください。

加藤昌則（作曲／ピアノ）

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」（企画・ピアノ）、横浜市栄区民文化センター リリス「リリス藝術大学クラシック学部」（企画・ピアノ）、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとび！クラシック」（企画・ピアノ）など独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」（第11回佐川吉男音楽賞受賞）、18年「Sixteenth Montage」（セントラル愛知交響楽団委嘱作品）他、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。CDは17年発売「PIANO COLOURS」（エイベックス・クラシックス）。16年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。19年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー、22年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーをそれぞれ務める。

倉冨亮太（ヴァイオリン）

NHK交響楽団次席ヴァイオリン奏者。リピッツァー国際コンクール第2位（最高位）併せて特別賞受賞、シゲティ国際コンクール入賞など受賞。公益財団法人ロームミュージックファンデーション2016年度奨学生。東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業し、在学中に安宅賞等受賞。同大学修士課程修了。2022年に五十嵐紅トリオ（クラシックギター五十嵐 紅、ヴァイオリン倉冨亮太、チェロ広田勇樹）を結成する。全国で年間40公演以上行い、年間観客動員数は1万人を超える。日本大学管弦楽団、東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。

佐藤晴真（チェロ）

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝し、一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。第83回日本音楽コンクール チェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。23年4月には、名門ドイツ・グラモフォンより3枚目のアルバムがリリースされた。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞、第32回日本製鉄音楽賞受賞。21年度文化庁長官表彰（国際芸術部門）。江副記念リクルート財団第52回奨学生。使用楽器は宗次コレクション貸与のE.ロッカ1903年。

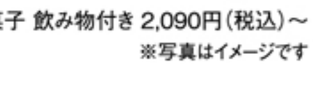
福永一博（指揮）

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。在学中にharmonia ensembleを立ち上げ、国内外のコンクールでグランプリを獲得、世界合唱シンポジウムに招待されるなど、同団を日本を代表する室内合唱団に導く。複数の合唱団で常任指揮者をつとめる傍ら、全国各地の講習会や合唱祭の講師、合唱コンクールの審査をつとめる。また、TBS「表参道高校合唱部!」、テレ東「晴れたらいいね」の合唱監修や、合唱を通じた東日本大震災の復興支援活動「心に花を咲かせようプロジェクト」など、多岐に亘り活動を行う。日本合唱指揮者協会理事。全日本合唱コンクール課題曲選定委員。東京藝術大学・桐朋学園大学・エリザベト音楽大学・桐朋学園芸術短期大学各講師。

ハルモニア・アンサンブル（合唱）

2009年4月に、高水準の合唱演奏の実現による日本の合唱文化の発展を目的として結成されたプロフェッショナルの室内合唱団。ルネサンスから現代音楽までの幅広い合唱音楽をレパートリーとし、日本の作曲家への委嘱活動も行っている。また、海外公演を積極的に行い、日本の合唱音楽を世界へ発信している。第40回トゥール国際合唱コンクール（仏）グランプリ及び聴衆賞、第10回世界合唱シンポジウムに日本を代表して招聘。主催公演の他、全国各地の合唱祭への招待、芸術鑑賞教室、日本フィル定期公演、音楽教材のCD録音、BS-TBS「日本名曲アルバム」、NHK Eテレ「ららら♪クラシック」へのTV出演など、多岐に亘り活動している。14-16年IFCM（国際合唱連合）Official Ambassador（親善大使）。

協力：**TORAYA GINZA**（銀座7-8-17 虎屋銀座ビル4F）
「一菓との出会い」をテーマに、とらやの菓子の新たな魅力を発信する喫茶中心の店舗として2024年4月にリニューアルオープン。店舗限定の生菓子など、つくりたてならではの味わいを堪能できるメニューが揃う。



季節の生菓子 飲み物付き 2,090円（税込）～
※写真はイメージです

OJI Dedicated to Sustainability

TOKYO ART&LIVE CITY 王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール チケットセンター **03-3567-9990**
https://www.ojihall.jp/

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。
※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。
※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。
※通常営業日：月曜～金曜 10:00～18:00（発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業）。

■CNプレイガイド：0570-08-9990 https://www.cnplayguide.com/
■ローソンチケット：0570-000-407 https://l-tike.com/（Lコード33284）
■e+イープラス：https://eplus.jp/oji/

《発売日》2026年9月26日（土）
12：00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。
●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になることがございますので、ご了承下さい。

ACCESS
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分

OJI HALL
A member of the OJI Group

銀座 王子ホール 〒104-0061東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。