

日本初、テレマンの幻想曲全曲演奏。 エマニエル・パユ

武満徹…ヴォイス
テレマン…無伴奏フルートのための12の幻想曲
武満徹…エア

SOLO

Emmanuel Pahud

Toru Takemitsu: Voice

Georg Philipp Telemann: 12 Fantasias for Solo Flute, TWV40:2-13

Toru Takemitsu: Air

2026年

12月6日[日] 14:00開演[13:00開場]

[全席指定] ¥9,000

※本公演には休憩がありません

音楽界で不動の地位にあるエマニュエル・パユ、14年ぶり3度目の無伴奏リサイタル。
プログラムは、武満 徹のヴォイスに始まり、テレマンの無伴奏フルートのための幻想曲全12曲、
そして武満 徹の遺作エアで終わる。パユによるテレマンの幻想曲全曲演奏は日本初。
彼の声の変化に富む12の幻想曲を歌い、エアとなる。
様々なリズムや旋律美を即興性豊かに、
これ以上ない名技で堪能させてくれるに違いない。



エマニュエル・パユ(フルート)

6歳でフルートを始め、パリ国立高等音楽院でミシェル・デボスト、アラン・マリオン、クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イヴ・アルトーに師事、同音楽院卒業後はバーゼルのオーレル・ニコレの下で研鑽を積んだ。1989年神戸国際フルートコンクール第1位、92年には最難関のジュネーヴ国際音楽コンクール第1位を獲得。92年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のオーディションに合格し、翌年には首席奏者に就任。ソリストとして、これまでクラウディオ・アバド、ジョヴァンニ・アントニーニ、ダニエル・バレンボイム、ピエール・ブーレーズ、ジョン・エリオット・ガーディナー、ダニエル・ハーディング、パーヴォ・ヤルヴィ、ロリン・マゼール、ヤニック・ネゼ＝セガン、サイモン・ラトルをはじめとする巨匠の下、世界の名だたるオーケストラと共演。また、エリック・ル・サージュ、アレッシオ・バックス、イエフィム・ブロンフマン、エレヌ・グリモー、スティーヴン・コヴァセヴィッチといったピアニストとリサイタルを行う他、レ・ヴァン・フランセ(木管アンサンブル)のメンバーとして演奏活動およびレコーディングを行っている。93年エリック・ル・サージュ、ポール・メイエと共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を創設、芸術監督を務める。来日も多く、リサイタルの他、N響、読響、大フィル、札響を含むオーケストラとの共演、アンサンブル公演、またマスタークラスも行っている。2006年には大河ドラマの紀行音楽に参加した。録音ではワーナー・クラシックスと専属契約を結び、数多くのCDをリリースしている。フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。24年、国際的に認められた演奏家に贈られるレオニー・ソニング音楽賞(デンマーク)を受賞。



王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990
<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード33253)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年9月26日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL

A member of the OJI Group

銀座 王子ホール 〒104-0061東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

