

バロック・ヴァイオリンの女王、10年ぶりに颯爽と登場。

アマンディーヌ・ベイエ

(ヴァイオリン独奏 / 音楽監督)

& リ・インコーニティ (古楽アンサンブル)



AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI



オール・ヴィヴァルディ・プログラム

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

協奏曲 ハ長調 RV114

CONCERTO IN C MAJOR, RV114

リュート協奏曲 ニ長調 RV93

CONCERTO FOR LUTE IN D MAJOR, RV93

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 RV278

CONCERTO FOR VIOLIN IN E MINOR, RV278

ヴァイオリン協奏曲集「四季」全曲

LE QUATTRO STAGIONI

第1番 ホ長調 Op.8-1 RV269 「春」

LA PRIMAVERA OP.8-1 IN E MAJOR, RV269

第2番 ト短調 Op.8-2 RV315 「夏」

L'ESTATE OP.8-2 IN G MINOR, RV315

第3番 ヘ長調 Op.8-3 RV293 「秋」

L'AUTUNNO OP.8-3 IN F MAJOR, RV293

第4番 ヘ短調 Op.8-4 RV297 「冬」

L'INVERNO OP.8-4 IN F MINOR, RV297



2026年10月28日(水) 19:00開演 [18:00開場] 全席指定 ¥7,000

バロック・ヴァイオリンの女王アマンディーヌ・ベイエ率いるリ・インコーニティが、10年ぶりに“四季”と共にやって来ます。颯爽とした弾きぶりで聴衆を惹きつけ、わくわくさせるヴィヴァルディの世界を《バロック・ライヴ劇場》で再び。

親愛なる観客の皆様、親愛なる友人の皆様
私たち・インコーニティにとって今年は何年か特別な年です。

創立20周年を祝う年だからです！

私たちが形作るものは、若さ(精神の!)、情熱(いつものように!)、そしてエネルギーです。

決して明るいとは言えない世界情勢に目を背けることなく、アンサンブルは自分たちの最も得意とする分野に焦点を当てることを選びました。

それは軽やかさ、気楽さ、エネルギー、幅広い感情、そして豊かな情感を捉え、それらを音楽と深く結びつけて皆様と共有することです。

私たちの周りで起こっていることを忘れるためではなく、むしろその逆です。

社会に根ざし、現実を真正面から受け止めつつ、

内に秘めた優しさ、ユーモア、理解の蓄えを胸に抱いて。

ゲオルク・ムファットが言うように「幸せに生きる(vivete felici)」。

ぜひ私たちと一緒に楽しみましょう！

アマンディーヌ・ベイエ

アマンディーヌ・ベイエ(ヴァイオリン独奏/音楽監督)

フランス古楽界を代表するバロック・ヴァイオリン奏者。エクス・アン・プロヴァンスでオーレリア・スパダロに師事した後、パリ国立高等音楽院、スイスのバーゼル・スコラ・カントルムに入学。バンキーニのもとで古楽奏法への研鑽を深め、同時にコワン、ホプキンソン・スミスといった巨匠たちに薫陶を受けた。1998年ボンポルティ国際コンクール、2001年トリノ・ヴィヴァルディ・コンクール入賞。06年リ・インコーニティ、15年にはキットガット・クアルテットを結成。バッハ『無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ』のCDが数々の賞を受賞。その後、彼女は振付師ケースマイケル(ローザス・カンパニー)に招かれ、「パルティータ第2番」でダンサーとコラボ、アヴィニョン法王庁宮殿の名譽の中庭で5回の公演後、世界中で80回以上もの公演を行った。ダンスとの共演はその後も続き18年には、「6つのブランデンブルク協奏曲」でパリ・オペラ座、ブリュッセルのモネ劇場、ベルリン、ニューヨーク、リエージュ、リール、ルクセンブルクなどに出演。23年、ローザス・カンパニーとピーパーの「ロザリオ・ソナタ」を上演した。室内楽ではピエール・アンタイ、ヘザイデンホウト、シュタイアーともたびたび共演。演奏会での数々の名演をくりひろげながら、AlphaおよびZig-Zag、ハルモニア・ムンディに多くの名録音CDを残している。10年からバーゼル・スコラ・カントルムで、バロック・ヴァイオリン科教授。

リ・インコーニティ(古楽アンサンブル)

アルバ・ロカ、川久保洋子(ヴァイオリン)
マルタ・バラモ(ヴィオラ)
マルコ・チェッカート(チェロ)
バルドメロ・バルシエーラ(ヴィオローネ)
エリアス・コンラッド(アーチリュート)
アンナ・フォンターナ(チェンバロ)



© Herman Sengalos

アマンディーヌ・ベイエによって2006年に設立。アンサンブルの名前はヴェネツィアの「Accademia degli incogniti(名もなき者たちのアカデミー)」からとられた。響きの実験、新しいレパートリーの探求、「古典」の再発見など、すべての「知られていない」ものに対する興味を養うことにより、インコーニティの名の精神をさらに取り入れることを試みている。現在、歴史的に裏付けられた解釈において世界トップクラスのアンサンブルの一つに数えられている。フィルハーモニー・ド・パリ、ジャンゼリゼ劇場(フランス)、ウィグモア・ホール(英国)、王子ホール(日本)、フィルハーモニー・エッセン(ドイツ)など世界の著名なホールに招かれているほか、ボストン・フェスティバル(アメリカ)、モンテカルロ・プランタン芸術祭(モナコ)、MAフェスティバル・ブルージュ(ベルギー)、などの国際的なフェスティバルに出演。これまでに16枚のCDをリリース。ディアバソン・ドール、ショック・ド・クラシカ、グラモフォン・エディターズ・チョイスなど多くの賞を受賞。特にヴィヴァルディの『四季』は数週間、フランスのクラシック音楽CDセールスの首位を飾った。最新ディスクは『Bach from Italy』。2016年以来、10年ぶり3回目の来日。次世代への音楽の継承に強い関心を持つリ・インコーニティは、フランスのグラディニャンで若い人を対象に室内楽とボディワークのアカデミーを開催している。

OJI Dedicated to Sustainability

TOKYO ART&LIVE CITY 王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜~金曜 10:00~18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 [https://l-tike.com/\(Lコード34151\)](https://l-tike.com/(Lコード34151))

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年5月23日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL

A member of the OJI Group

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKTOPコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 ソニーパーク	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
晴海 通り	三越	王子HD 本館
	入口	OJI HALL