

クアルテット・インテグラ Vol.2

～シューベルトとウェーベルンⅡ～

シューベルト:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.125-1, D87

ウェーベルン:弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9

シューベルト:弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 Op.161, D887

三澤響果(第1ヴァイオリン)

菊野凜太郎(第2ヴァイオリン)

山本一輝(ヴィオラ)

パク・イエウン(チェロ)

Kyoka Misawa (1st Violin)

Rintaro Kikuno (2nd Violin)

Itsuki Yamamoto (Viola)

Ye Un Park (Cello)

Franz Schubert: String Quartet No.10 in E-flat major, Op.125-1, D87

Anton von Webern: 6 Bagatelles for String Quartet Op.9

Franz Schubert: String Quartet No.15 in G major, Op.161, D887

2025年12月3日 水 19:00開演 | 18:00開場

全席指定 | ￥5,500

前衛とロマン、刺激的な関係。

Quartet Integra

勢いが止まらないクアルテット・インテグラのシリーズVol.2。2年連続でウィーンの作曲家シューベルトとウェーベルンを取り上げて、19世紀のロマン派の音楽と20世紀の前衛的な音楽を極める企画の2回目。シューベルトの家族と演奏するための作品に位置づけられている初期の作品第10番と最後の長大な作品第15番をウェーベルンが衝撃的な4分間で繋げます。



クアルテット・インテグラ

2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。国内ではサントリーホールを含む全国各地で公演を行い、24年より王子ホールでも新たなシリーズを開始。海外ではニューヨーク、ロサンゼルス、ラホヤ、フランクフルト、バート・テルツ等でも公演を行っている。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、ジョナサン・ブラウン、クライヴ・グリーンズミスに師事。18年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルスのコルバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。

<https://quartetintegra.com>



Kyoka
Misawa

三澤響果(第1ヴァイオリン)

第16回チェコ音楽コンクール第1位。第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会第3位。これまでに佐々木 歩、原田幸一郎に師事。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、現在、コルバーン・スクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。使用楽器は日本ヴァイオリンから特別貸与された1728年製 Alexander Gagliano。



Rintaro
Kikuno

菊野凜太郎(第2ヴァイオリン)

第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位。2017年度青山音楽財団奨学生、19・20年明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。これまで向山敦子、森川ちひろ、辰巳明子に師事し、桐朋学園大学に特待生として入学し、同大学を首席で卒業。現在、コルバーン・スクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。



Itsuki
Yamamoto

山本一輝(ヴィオラ)

毎年ピアニストの松田 龍とリサイタルを行い、石島正博『無伴奏ヴィオラの為のソナタ』を世界初演するなど、新曲の初演に意欲的に取り組んでいる。また作曲家として、『二胡とヴィオラの為のショートショート』(2021)、『無伴奏ヴィオラの為の奏鳴曲』(2023)が初演されている。ヴィオラを佐々木 亮、Tatjana Masurenkoに、作曲を石島正博に師事。桐朋学園大学を卒業し、現在コルバーン・スクールに在籍。



Ye Un Park

パク・イエウン(チェロ)

12歳で韓国のクムホ神童コンサート・シリーズでデビュー。5歳からチェロを学び、イエオン・アーツ・スクールにてオ・ジヒョンに学ぶ。14歳でコルバーン・スクールに進み、現在は同音楽院学士課程でクライヴ・グリーンズミスに師事。2023年キジャーナ音楽院にて「ロータリー・クラブ・シエナ」賞を受賞したトリオ・アズーラの創立メンバー。



TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード34300)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年6月28日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。