



加藤昌則 (作曲/ピアノ)
Masanori Kato (Composer / Piano)

若武者、いざウィーンへ。

郷古 廉 (ヴァイオリン)
Sunao Goko (Violin)

© Hisao Suzuki

～1890年代ウィーン～

クライスラー：愛の喜び

：プニャーニの様式によるテンポ・ディ・メヌエット

ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品 Op.75, B150より 第1曲 アレグロ・モデラート

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100

ヨハン・シュトラウスⅡ (加藤昌則編)：酒・女・歌

2025.11.21 fri 13:30開演 [13:00開場]

全席指定 ¥4,500

※本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。



2025.6.28(sat)12:00発売

王子ホールチケットセンター

03-3567-9990

コンサートホールでひと休み。

平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀ぶらの途中に立ち寄れる気軽なコンサート、『銀座ぶらっとコンサート』第212回は、作曲家・ピアニストの加藤昌則が店主を務める大人気、“Caféギンザ”シリーズの15回目。場所を1890年代ウィーンの食堂「赤いハリネズミ」に移します。ここはブラームスが通い詰めたお気に入りの店で、敵対するブルックナーとの会談が行われたことでも有名。

もしもブラームスが寵愛した駆け出しのドヴォルザーク、若きグリーグやクライスラー、尊敬したヨハン・シュトラウスとここで交流していたら…?この架空の場に、現代の名若手ヴァイオリニスト郷古 廉を招いて珠玉の名作をお届けします。

加藤昌則 (作曲/ピアノ)

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、横浜市栄区民文化センター リリス「リリス藝術大学クラシック学部」(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとび!クラシック」(企画・ピアノ)など独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、18年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知交響楽团委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。16年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。19年〜23年長野市芸術館レジデント・プロデューサー。22年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。



郷古 廉 (ヴァイオリン)

ソリストとN響第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年、宮城県多賀城市生まれ。06年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門において史上最年少で優勝。07年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。17年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、バヴェル・ヴェルニコフに師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコのマスタークラスを受ける。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。19年第29回出光音楽賞受賞。24年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。25年1月よりみやぎ絆大使に就任。



© Hisao Suzuki

協力:銀座ウエスト本店(銀座7-3-6)

1947年にレストランとして創業。1950年頃改装され、多くの文化人が集う場所として愛されてきた音楽喫茶。昭和20年代のSP盤クラシックレコードがぎっしり展示された店内は、長い音楽の歴史を感じられる空気に満ちている。



モザイクケーキとコーヒーのセット(1,650円)



TOKYO ART&LIVE CITY 王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜〜金曜 10:00〜18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード34274)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年6月28日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。
●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。
●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
晴海通 り	三越	王子HD 本館
	入口	OJI HALL