

2023 ロン＝ティボーの覇者、初来日。

transit vol. 21



ボードン・ルーツ Violin 田村 響 Piano

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」

J.S.Bach: Chaconne from Partita for Solo Violin No.2 in D minor, BWV1004

グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八短調 Op.45

Edvard Grieg: Violin Sonata No.3 in C minor, Op.45

ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ ト長調

Maurice Ravel: Violin Sonata in G major

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 Op.27-3「バラード」

Eugène Ysaÿe: Sonata for Solo Violin No.3 in D minor, Op.27-3 "Ballade"

サン＝サーンス／イザイ：ヴァイオリンとピアノのためのワルツ形式の練習曲 Op.52-6

Camille Saint-Saëns / Eugène Ysaÿe: Study in Form of a Waltz for Violin and Piano Op.52-6

2025

11 | 8

【土】15:00

(OPEN 14:00)

[発売] 2025年6月28日(土) 12:00 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 全席指定 ¥4,500

若い才能や未知のアーティストをご紹介しますtransitシリーズの21回目は、2023年ロン＝ティボー国際コンクール第1位、ウクライナ出身のボーダン・ルーツの初来日コンサート。17歳で国際コンクールに優勝して以来数々の賞を受賞し、現在スイスのミュンヘン音楽アカデミーで学んでいます。今回のプログラムは持ち味の伸びやかで艶のある美音を十二分に発揮するもの。支えるピアノは、盤石な田村響。奇しくも世代を越えたロン＝ティボー1位同士の期待の共演となります。

Violin

ボーダン・ルーツ Bohdan Luts

2023年ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門で第1位を獲得し、併せて聴衆者賞、評論家賞、オーケストラ賞を受賞した。04年ウクライナのリヴィウに生まれ、キエウ州立音楽学校を経て現在はスイスにあるミュンヘン音楽アカデミーに学んでいる。これまでにスロヴァキア国際コンクールにて第1位、第17回コチアン国際ヴァイオリン・コンクール第2位、第10回アルテュール・グリュミオー国際ヴァイオリン・コンクール第3位、22年17歳でカール・ニールセン国際コンクール第1位を受賞。ヨーロッパ各国でのリサイタルに加え、メニューイン音楽祭やフランスのヴェルビエ音楽祭にも出場している。指揮者はミシェル・プラッソン、アンナ＝マリア・ヘルシング、ヤロスラフ・シュメット、ユレク・ディバウ、ジャン＝ジャック・カントロフ他をはじめコペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団、デンマークのオーデンセ交響楽団、リヴィウ国立フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラや室内アンサンブルと共演を果たしている。25年2月に山田和樹指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団とのデビューコンサートで大成功を収め、5月にはマリー・ジャコー指揮トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団にデビュー予定。CDはゴルカ・レコーズよりJ.S.バッハの作品がリリースされている。使用楽器はWalter Fischli氏より貸与されている“カルロ・アントニオ・テストーレ”。

Piano

田村 響 Hibiki Tamura

2007年ロン＝ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。09年ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行った他、これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田 大、神尾真由子、三浦文彰などと共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、19年にはマニエール・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演。1986年愛知県安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。15年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケに師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。06年第16回出光音楽賞、15年第70回文化庁芸術祭音楽部門新人賞など、受賞多数。現在、京都市立芸術大学准教授として後進の指導にも力を入れている。

© 武藤 章



TOKYO ART & LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート＆ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは
王子ホールチケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※ 発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※ 即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※ 通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード34072)

e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年6月28日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
	入口	OJI HALL



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。