

OJIHALL  
Presents  
銀座  
ぶらっと  
コンサート  
#210

宮本益光の王子な午後37  
～口説き文句～

# 古今東西の口説き文句

宮本益光 (バリトン)  
加藤昌則 (作曲/ピアノ)

ゲスト: 鶴木絵里 (ソプラノ)  
: 文屋小百合 (ソプラノ)

2025年  
9月10日 水

13:30 開演 13:00 開場  
本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。

全席指定 ¥3,500

☕ お茶とお菓子のサービス付き

## 【プログラム】

レスピーギ: 舞踏への招待  
シューマン: 献呈 Op.25-1  
ヴォルフ: 「メーリケ詩集」より 愛する人に  
湯山 昭: 木犀のセレナーデ  
加藤昌則: ポッロのプロポーズ  
モーツァルト: 「ドン・ジョヴァンニ」より お手をどうぞ  
: 「フィガロの結婚」より ひどいぞ、どうして  
レオンカヴァッロ: 「道化師」より ネットダ!



# 宮本益光の王子な午後37 ～口説き文句～



コンサートホールでひと休み。

平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀座ぶらの途中に立ち寄れる気軽なコンサート、『銀座ぶらっとコンサート』第210回は、王子ことオペラ歌手の宮本益光が魅惑のバリトンと楽しいトークで綴る大人気シリーズの第37回。王子が歌で口説き文句をご指南しんぜましょう。



## 宮本益光(バリトン) Masumitsu Miyamoto (Baritone)

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。『欲望という名の電車』スタンリーで一躍脚光を浴び、以後、二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトル・ロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『チャールダーシュの女王』フェリ、『こうもり』ファルケ、『メリー・ウイダー』ダニコ、新国立劇場『鹿鳴館』清原栄之輔、『夜叉ヶ池』学円、日生劇場『メデア』イヤソン、『リア』オルバニー公、神奈川県民ホール『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『魔笛』パパゲーノ、『ヘンゼルとグレーテル』パパ等話題の公演で活躍。2015年神奈川県民ホール及び19年二期会・フランス国立ラン歌劇場共同制作『金閣寺』では溝口にて主演、高い評価を得た。古典作品から現代作品、邦人作品までそのレパートリーは幅広く、コンサートにおいても、全国各地の主要オーケストラと共演を重ね、指揮者からの信頼も厚い。また演奏だけに留

まらず、台本を手掛けた新作・世界初演 福島—Fukushima—復興・復活オペラプロジェクトオペラ『白虎』(加藤昌則作曲)は第11回佐川吉男音楽賞を受賞。王子ホールにおいて、自身が主宰する MOZART SINGERS JAPAN (MSJ) による『コジ・ファン・トゥッテ』『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』『バスティアンとバスティエンヌ』『未完三部作』で構成・演出・字幕も手掛け、好評を博している。「王子な午後」は王子ホールで15年以上続くロングランヒット企画。CDに《シンガーソングライター 加藤昌則歌曲集》《"白鳥の歌" 四題～シューベルト、ブラームス、ヴォルフ、マーラー》等、著作に《職業 宮本益光》等多数。桐朋学園大学教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員。

[www.masumitsu-official.com](http://www.masumitsu-official.com)



## 加藤昌則(作曲/ピアノ) Masanori Kato (Composer/Piano)

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、横浜市栄区民文化センター リリス「リリス芸術大学クラシック学部」(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとび!クラシック」(企画・ピアノ)など独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、18年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。16年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。19年～23年 長野市芸術館レジデント・プロデューサー。22年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。16年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。19年～23年 長野市芸術館レジデント・プロデューサー。22年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

[www.masanori-music.com](http://www.masanori-music.com)



TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

[チケットのお問い合わせ・お申し込みは]

王子ホール  
チケットセンター **03-3567-9990**  
URL <https://www.ojihall.jp>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もありますので、ご了承下さい。

営業時間：月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CN プレイガイド：0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット：0570-000-407 <https://l-tike.com/>(Lコード: 36460)

■イープラス：<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》

**2025年4月26日(土)12時から発売します。**

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

《access》

●地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分

●都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

●地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分

●JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

\*このチラシは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

