

本気の男同士デュオ 第二弾！

郷古 廉 & 小林 壱成 第二回

郷古 廉 Sunao Goko (Violin)

小林 壱成 Issey Kobayashi (Violin)

8²⁰²⁵/₂₉ (金) 19:00 開演
(18:00 開場)



第二回

全席指定 ¥6,000

テレマン Georg Philipp Telemann

2つのヴァイオリンのための組曲「ガリヴァー旅行記」 TWV40:108
Suite for Two Violins "Gulliver's Travels", TWV40:108

ベリオ Charles-Auguste de Bériot

デュオ・コンチェルタンテ Op.57-1
Duo Concertante for Two Violins, Op.57-1

シュニトケ Alfred Schnittke

2つのヴァイオリンのための「モーツ-アルト」
Moz-Art for Two Violins

武満 徹 Toru Takemitsu

揺れる鏡の夜明け
Rocking mirror daybreak

プロコフィエフ Sergei Prokofiev

2つのヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 Op.56
Sonata for Two Violins in C major, Op.56

男同士、本気で臨む2人が帰ってくる。2024年7月の第1回でシュポア、ヴィエニャフスキ、イザイというこれ以上ないプログラムに挑み、客席を大いに熱狂させ、後に退けないとばかりのプログラム。18世紀バロック時代から19世紀、20世紀まで個性的な作曲家の作品を集めて再び挑みます。

2013年8月ティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。06年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。07年12月のデビュー以来、読売日響、大阪フィル、名古屋フィル、仙台フィル等を含む各地のオーケストラと共演。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、フランソワ＝グザヴィエ・ロト、秋山和慶、井上道義、下野竜也、山田和樹、川瀬賢太郎などがいる。《サイトウ・キネン・フェスティバル松本》、《東京・春・音楽祭》、《ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン》にも招かれている。また17年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。14年にEXTONレーベルより無伴奏作品によるデビューCDをリリースし、15年にはnascorレーベルよりブラームスのヴァイオリン・ソナタ集を、20年にはEXTONレーベル第4弾となる「ベルギー・アルバム」をリリースした。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。19年第29回出光音楽賞受賞。NHK交響楽団ゲスト・アシスタント・コンサートマスター、23年4月よりゲスト・コンサートマスターを経て、24年4月より第1コンサートマスター。

Violin

郷古 廉
Sunao Goko

東京藝術大学、同大学院を卒業・修了し、ドイツ・ベルリン芸術大学大学院Master課程修了。在学中、Symphonieorchester der UDK Berlinのコンサートマスターとしてヨーロッパ各国で演奏。幼少より元NHK交響楽団特別コンサートマスター篠崎史紀監督の青少年オーケストラ「東京ジュニアオーケストラソサエティ(T.J.O.S.)」で活動し、師事。渡独後はProf.M.Contzen、バイエルン放送交響楽団第1コンサートマスターA.Barakhovskyに、また室内楽をアルテミス・カルテットに学ぶ。Gyarfas Competition、第28回青山音楽賞新人賞、第84回日本音楽コンクール、第19回松方ホール音楽賞他、多数受賞。野村財団、明治安田QOL文化財団、ロームミュージックファンデーション等の奨学生。マキシム・ヴェンゲーロフとバッハの二重協奏曲を「ヴェンゲーロフが選んだ日本の若手ソリスト」として共演。ソリストとして東京交響楽団、読売日本交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団「PACオーケストラ」、千葉交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他と共演。2023年のジョナサン・ノット指揮、特別演奏会「エレクトラ(演奏会形式)」ではコンサートマスターとして出演し、音楽の友誌「コンサートベストテン2023」にて、ベルリンフィルほか並居る海外オーケストラ勢を抑え、第1位に選ばれた。現在、東京交響楽団第1コンサートマスター。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、王子ホールレジデント『ステラ・トリオ』メンバー。

Violin

小林 壹成
Issey Kobayashi

TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990
<https://www.ojihall.jp/>

発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※ 発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※ 即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※ 通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>
ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/>(Lコード36295)
e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年4月26日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
		OJI HALL
		入口



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。