



Yasuhiro Suzuki (Viola)



Kyoko Ogawa (Violin)



Sohei Birmann (Violin)



Mari Endo (Cello)



Ryoji Ariyoshi (Piano)



Antonin Dvořák

お昼の名曲サロン Vol.30

沸き起こるボヘミア魂。

2025年

1月22日水

13:30開演 13:00開場  
全席指定 ¥4,500

[出演]

- 小川響子 (ヴァイオリン)
- ビルマン聡平 (ヴァイオリン)
- 鈴木康浩 (ヴィオラ)
- 遠藤真理 (チェロ)
- 有吉亮治 (ピアノ)

[プログラム]

- ドヴォルザーク: ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 Op.87
- : ピアノ五重奏曲 第2番 イ長調 Op.81
- Antonín Dvořák:  
Piano Quartet No.2 in E flat major, Op.87  
Piano Quintet No.2 in A major, Op.81

演奏時間90分、休憩ありのコンサートです。(お茶とお菓子のサービス付き)



# お昼の名曲サロン Vol.30

コンサートホールでひと休み。

平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀座の途中に立ち寄れる気軽なコンサート、『銀座ぶらっとプレミアム』第202回は、鈴木康浩とその仲間達が繰り広げる室内楽を楽しんでいただくシリーズの30回目。頼もしい仲間を得てお届けするドヴォルザークの名作を2本立てで。ご期待ください！



## 小川響子 (ヴァイオリン) Kyoko Ogawa (Violin)

東京藝術大学、同大学院修士課程を首席で修了。ミュンヘン音楽演劇大学、ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーにて研鑽を積む。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、聴衆賞を受賞。ピアノ三重奏団「葵トリオ」として2018年ARD国際音楽コンクール(ミュンヘン国際音楽コンクール)で、ピアノ三重奏として日本人団体初の優勝を受賞。リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位。これまでに、国内の主要ホールの他、ベルリン、ハンブルク、ミュンヘンをはじめ、ヨーロッパでの公演にも数多く出演している。葵トリオでは、4枚のCDをリリースし、全てレコード芸術誌に特選盤に選ばれて好評を得た。第28回青山音楽賞「バロックザール賞」、第29回日本製鉄音楽賞等を受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第3期、第4期フェロー。現在は葵トリオの活動のほか、室内楽奏者、ゲストコンサートマスター等、国内外で活動している。24年4月より名古屋フィルコンサートマスターに就任。



## ビルマン聡平 (ヴァイオリン) Sohei Birmann (Violin)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール(中学の部)第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。山本 彰、工藤千博、澤 和樹、清水高師、ピエール・アモイアルに師事。アモイアル率いるCamerata de Lausanneのメンバーとして、ヨーロッパ各地において演奏会、ツアーを行う。新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。



## 鈴木康浩 (ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki (Viola)

5歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。04年帰国。サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。現在読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。



## 遠藤真理 (チェロ) Mari Endo (Cello)

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、小林研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、プラハ響、ザルツブルク・ゾリステンらと共演するなど国内外で高い評価を得ている。ソリストとしてだけでなく読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックから7枚リリースされており、テレビや映画演奏の他に、12年から8年間NHK-FMラジオ「きらクラ！」(全国放送)のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。

©Yusuke Matsuyama

09年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。http://endomari.com



## 有吉亮治 (ピアノ) Ryoji Ariyoshi (Piano)

東京藝術大学卒業後、文化庁新進芸術家海外研修員及びロームミュージックファンデーション奨学生としてジュネーヴ高等音楽院に留学。日本音楽コンクール第1位をはじめ、国内外のコンクールに入賞。日本ショパン協会主催例会リサイタルをはじめヨーロッパ各地、中東ヨルダンなど国内外で演奏活動を行う他、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。室内楽においてはラ・フォル・ジュルネ、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペースに出演し著名演奏家と共演。またピティナ、全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールなどの審査員も務める。

現在、桐朋学園大学音楽学部准教授。

[チケットのお問い合わせ・お申し込みは]

王子ホール  
チケットセンター **03-3567-9990**  
URL <https://www.ojihall.jp>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もありますので、ご了承下さい。

営業時間：月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CN プレイガイド：0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット：0570-000-407 <https://l-tike.com/>(Lコード: 35067)

■イープラス： <https://eplus.jp/oji/>(パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年9月28日(土)12時から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。



《access》

●地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分

●都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

●地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分

●JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

\*このチラシは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。



王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

