

# ジュスタン・テイラー (チェンバロ)

[ バッハとイタリア ]

～ バッハ、ヴィヴァルディ、マルチェッロ～

イタリアへの憧れ。

Justin Taylor

A. スカルラッティ: アルペッジョ (トッカータ ニ短調より)

Alessandro Scarlatti (1660-1725): Arpeggio (from Toccata in D minor)

J.S. バッハ: 半音階的幻想曲 ニ短調 BWV903

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Chromatic Fantasy in D minor, BWV903

: 協奏曲 ニ短調 BWV974 (A.マルチェッロ: オーボエ協奏曲 ニ短調による)

: Concerto BWV974 (after A. Marcello, Oboe Concerto in D minor)

B. マルチェッロ: アダージョ (チェンバロ・ソナタ 第7番 イ短調より)

Benedetto Marcello (1686-1739): Adagio (from Cembalo Sonata No. 7)

J.S. バッハ: アンダンテ (協奏曲 ハ長調 BWV Anh151より)

Johann Sebastian Bach: Andante BWV Anh151

: トッカータ ホ短調 BWV914

: Toccata in E minor, BWV914

: アレグロより カデンツァ (協奏曲 ハ長調 BWV594より) (ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 RV208 「ムガール大帝」による)

: Allegro (cadenza) from Concerto BWV594 (after A. Vivaldi, «Grosso Mogul» Op. 7-5)

: イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

: Concerto Italien BWV971

: トッカータ (パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830より)

: Partita No. 6 in E minor, BWV830 Toccata

: 前奏曲 (幻想曲) ハ短調 BWV921

: Præludium (Fantasy) BWV921

: 協奏曲 ヘ長調 BWV978 (ヴィヴァルディ: 調和の靈感 Op.3-3による)

: Concerto in F major, BWV978 (after A. Vivaldi, Violin Concerto Op. 3-3)

: トッカータ ニ長調 BWV912

: Toccata in D major, BWV912

A. スカルラッティ: ラルゴ (チェンバロのためのトッカータ 第6番 ト短調より)

Alessandro Scarlatti: Largo (from Toccata in G minor)

J.S. バッハ: 協奏曲 ニ長調 BWV972 (ヴィヴァルディ: 調和の靈感 Op.3-9による)

Johann Sebastian Bach: Concerto in D major, BWV972 (after A. Vivaldi, Estro Armonico Op. 3-9)

2025年1月15日 水

19:00開演 18:00開場

全席指定

¥5,500

フランス古楽界の若き貴公子、  
 チェンバロのジュスタン・テイラー3度目の登場です。  
 transitシリーズに「ゴルトベルク変奏曲」で  
 颯爽とデビューした後、  
 自然体のフレンチ・プロを伸び伸びと披露し、  
 回を重ねる毎に人気が高まるジュスタン。  
 今回は「バッハとイタリア」と題し、  
 バッハ、ヴィヴァルディ、マルチェッロなどの音楽を  
 お楽しみいただきます。

ジュスタン・テイラー (チェンバロ)

ジュスタン・テイラーは、2015年に23歳の若さで、ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門で優勝および聴衆賞ほか2つの特別賞を受賞した。11歳から故郷のアンジェでピアノとチェンバロを学び、その後、パリでチェンバロをオリヴィエ・ボーモン、ブランドニス・ラヌーに師事。またピアノをロジェ・ムラロに学んだ。アルファ・レーベルと専属契約を締結し、「ラモーの一族」「フォルクレ父子」など、10以上のレコーディングを行い、これまでにショック賞、グラモフォン誌の“エディターズ・チョイス”などさまざまな賞を受賞。18年にはドイツ・グラモフォンの「バッハ333」シリーズで2枚組のCDをリリースした。ソロ・チェンバロ奏者として近年、パリのフィルハーモニー、ルーヴル美術館、ブリュッセル、ロック・ダンテロン音楽祭、ナントのラ・フォルジュルネ音楽祭、アントワープ、バルセロナ、ロンドン、ルツェルン、ワシントンDCなどで公演を行い、またソリストとして、コンツェルト・ケルン、イール・ド・フランス国立管弦楽団、ワロニー室内管弦楽団、ジュネーヴ室内管弦楽団、マンハイム・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。室内アンサンブル「ル・コンソート」の一員としても活躍を続けており、17年にロワール国際古楽コンクールで優勝したほか、メゾ・ソプラノのエヴァ・ザイシクと共にアルファ・レーベルからリリースしたデビューCDはさまざまな賞を受賞。19年9月にはダンドリュエのトリオ・ソナタを集めたCD「Opus1」をリリースした。



TOKYO ART & LIVE CITY 王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール  
 チケットセンター 03-3567-9990  
<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。  
 ※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。  
 ※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。  
 ※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

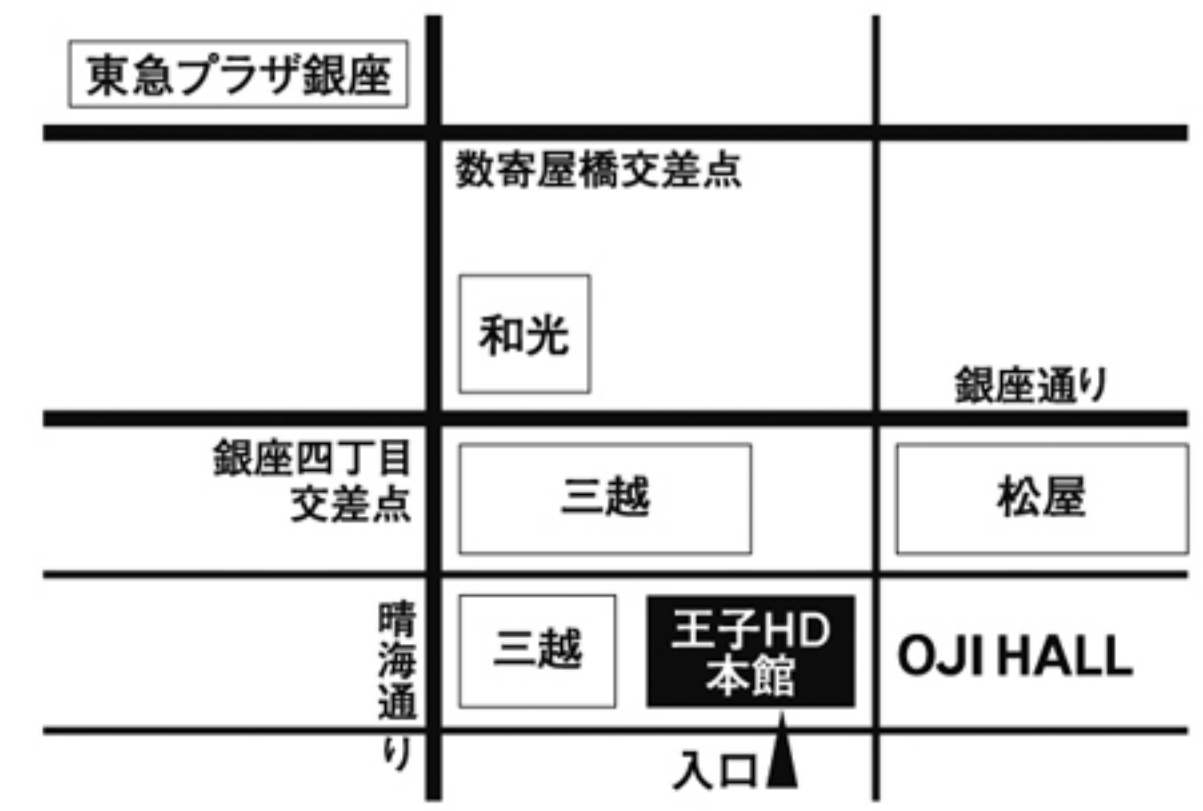
■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>  
 ■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード34953)  
 ■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年9月28日(土)  
 12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。  
 ●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。  
 ●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL 銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5  
 このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

© Julien Benhamou