

抒情溢るる情熱。

スティーヴン・イッサーリス & コニー・シー

Steven Isserlis & Connie Shih

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 Op.5-2

Ludwig van Beethoven: Cello Sonata No.2 in G minor, Op.5-2

マルティヌー：チェロ・ソナタ 第1番

Bohuslav Martinů: Sonata No.1

ドヴォルザーク（イッサーリス編）：4つのロマンティックな小品 Op.75

Antonín Dvořák (arr. Steven Isserlis): Four Romantic Pieces Op.75

ブラームス：チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調 Op.99

Johannes Brahms: Cello Sonata No.2 in F major, Op.99

2024年12月6日(金) 19:00開演 18:00開場

全席指定 ¥8,000

[発売] 2024年6月29日(土) 12:00 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

抒情溢るる情熱。

2022年9月に情感溢れるロシアン・プログラムを聴かせてくれたイギリスの名チェリスト、スティーヴン・イッサーリス。今回は、抒情性豊かなベートーヴェンに始まり、チェコの作曲家マルティヌーがアメリカ亡命中に故郷への思いを綴ったソナタ、そしてドヴォルザークの珠玉の小品がブラームス晩年の大作へと繋がります。イッサーリスの情熱と躍動感に満ちたチェロに見事に呼応するコニー・シーのピアノ。再び大きな高揚感を与えてくれることでしょう。

Steven Isserlis スティーヴン・イッサーリス チェロ



© Satoshi Aoyagi

イギリス生まれ。世界最高峰のオーケストラ、指揮者と共演し、ザルツブルク音楽祭やウィグモア・ホールなどの主要音楽祭、ホールに出演、現代最高のチェリストの一人として比類のない多彩な活動を展開している。HIP（歴史的な奏法）にも強い関心を寄せ、古楽オーケストラにも頻りに客演。チェンバロやフォルテピアノ奏者らとの共演によるリサイタルも度々行っている。同時に現代音楽にも熱心で、サー・ジョン・タヴナーの《奇跡のヴェール》、トーマス・アデスの《見出された場所》など、数々の新作の初演を任されてきた。レコーディングも数多く、『バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲』がグラモフォン誌の年間最優秀器楽アルバム賞に輝いたほか、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全集や、ハイドン、エルガー、ウォルトンなどの協奏曲、タヴナーの晩年の作品を録音。2022年には、『チェロ、黄金の10年 1878-1888』と題し、チェロのための音楽が歴史的に最も充実していた時期に焦点をあてたディスクをリリースした。若い聴衆のための活動にも情熱を傾け、子どもたちに向けて執筆した2冊の書は、多くの言語に翻訳されている。22年には、『Robert Schumann's Advice to Young Musicians』の邦訳版『音楽に本気なきみへ イッサーリスと読むシューマンの助言』（板倉克子訳）が音楽之友社から出版された。最新刊は、『The Bach Cello Suites』。また、言葉と音楽による2つの企画を考案し、自らの執筆でシューマンの晩年や、プルーストと彼のサロンを描いたテキストを織り交ぜた演奏会を行った。ラジオ番組も多く手掛けており、自身のヒーローであるシューマンやハーポ・マルクスのドキュメンタリーを制作している。主たる使用楽器は、イギリス王立音楽アカデミーから貸与された1726年製のストラディヴァリウス「マルキ・ド・コルブロン」。ガット弦を使用している。

Connie Shih コニー・シー ピアノ



カナダ生まれ。1993年、30歳以下の最も優れたクラシック・アーティストに贈られるシルヴァ・ゲルバー賞を受賞。9歳でシアトル交響楽団とメンデルスゾーンのパiano協奏曲第1番を演奏し、オーケストラ・デビューを飾る。ソリストとして、カナダ、アメリカ、ヨーロッパ各地のオーケストラと幅広く共演し、ソロ・リサイタルもカナダ、アメリカ、アイスランド、イギリス、スペイン、イタリア、ドイツ、中国で数多く開いている。室内楽では、ジョシュア・ベル、イザベル・ファウスト、マキシム・ヴェンゲーロフ、タベア・ツインマーマン、マヌエル・フィッシャー = ディースカウ、サイモン・キーンリーサイドなど多くの世界的な音楽家たちと共演。なかでも、チェロのスティーヴン・イッサーリスとの長年のパートナーシップは高い評価を得ている。マインツ音楽大学、フライブルク音楽大学で教鞭を執った後、2022年にザルツブルク・モーツァルテウム大学の教授に就任した。

TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは
王子ホールチケットセンター **03-3567-9990**
<https://www.ojihall.jp/>

発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。
※ 発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。
※ 即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。
※ 通常営業日：月曜～金曜 10:00～18:00（発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業）。

CNプレイガイド：0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>
ローソンチケット：0570-000-407 <https://l-tike.com/>（Lコード**33203**）
e+イープラス：<https://eplus.jp/oji/>（パソコン&ケータイ）

《発売日》2024年6月29日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
		入口
		OJI HALL

OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。