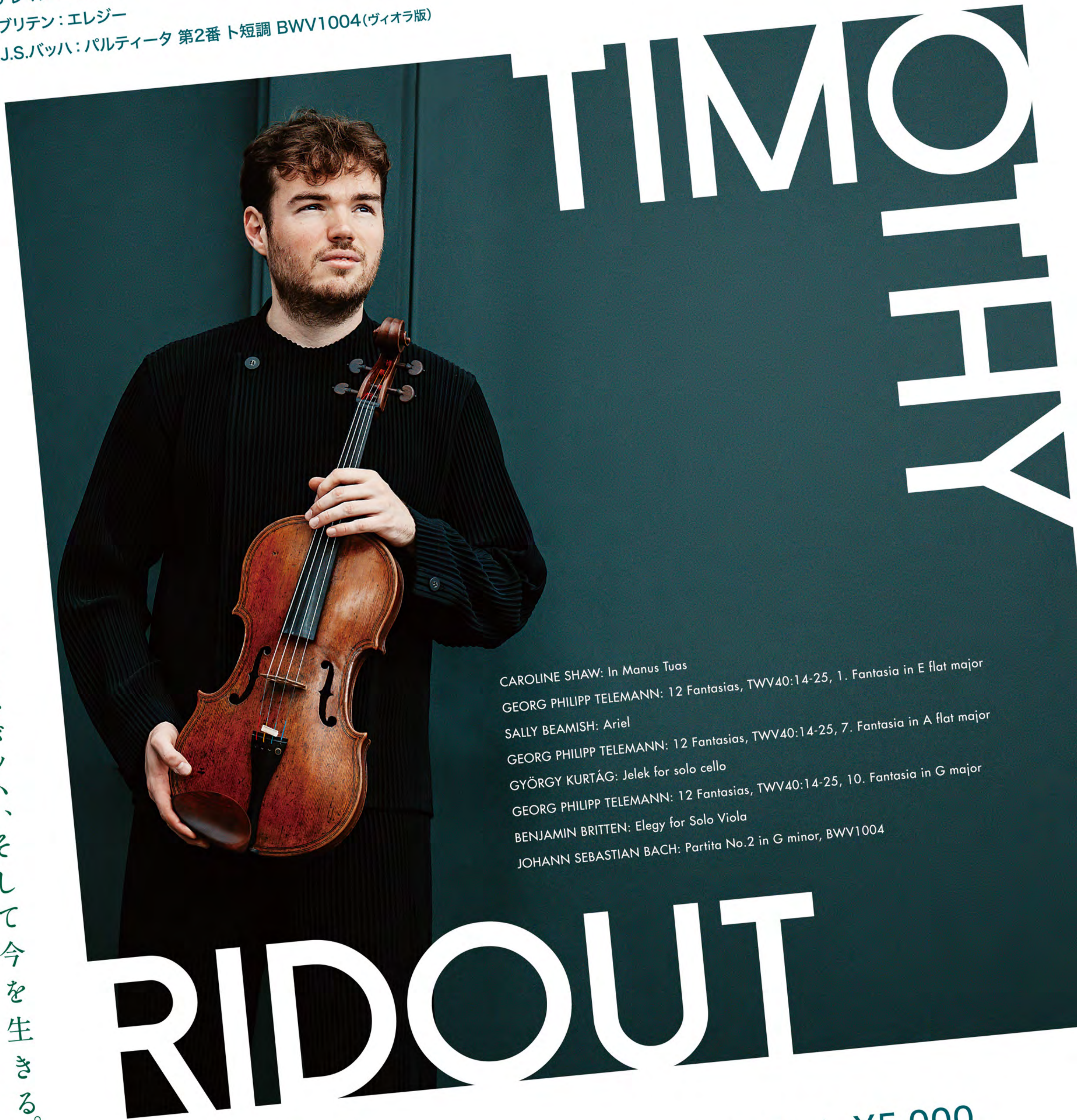


# ティモシー・リダウト (ヴィオラ) ~無伴奏の夕べ~

キャロライン・ショウ: In Manus Tuas  
テレマン: 12のファンタジーより 第1番 変ホ長調(ヴィオラ版)  
サリー・ビーミッシュ: Ariel  
テレマン: 12のファンタジーより 第7番 変イ長調(ヴィオラ版)  
クルターグ: サイン Op.5  
テレマン: 12のファンタジーより 第10番 ト長調(ヴィオラ版)  
ブリテン: エレジー  
J.S.バッハ: パルティータ 第2番 ト短調 BWV1004(ヴィオラ版)



テレマン、バッハ、そして今を生きる。

CAROLINE SHAW: In Manus Tuas  
GEORG PHILIPP TELEMANN: 12 Fantasias, TWV40:14-25, 1. Fantasia in E flat major  
SALLY BEAMISH: Ariel  
GEORG PHILIPP TELEMANN: 12 Fantasias, TWV40:14-25, 7. Fantasia in A flat major  
GYÖRGY KURTÁG: Jelek for solo cello  
GEORG PHILIPP TELEMANN: 12 Fantasias, TWV40:14-25, 10. Fantasia in G major  
BENJAMIN BRITTEN: Elegy for Solo Viola  
JOHANN SEBASTIAN BACH: Partita No.2 in G minor, BWV1004

# RIDOUT

2024. 10.04 fri | 19:00開演 [18:00開場] | 全席指定 | ¥5,000

# TIMOTHY

コロナ禍の2021年6月、

2週間の隔離をものともせず颯爽とtransitシリーズにデビューした  
イギリスの若きヴィオリスト、ティモシー・リダウトが帰ってきます。

今回のプログラムは、ウィグモア・ホールで披露した、

現在の彼自身を表現する無伴奏作品で構成されています。

しっかりした立ち位置に居ながら17~18世紀時代のテレマンとバッハに

20世紀から今を生きる作曲家を行き来するティモシー。

真の音楽を追及する孤独を覚悟している若者の姿がここにあります。



# ト モ シー リ ダ ウ ト



## ティモシー・リダウト(ヴィオラ)

1995年ロンドン生まれ。英国王立音楽院で学び、最優秀の成績で卒業。クロンベルク・アカデミーでは2019年に今井信子に学び、18年は同アカデミーのプロジェクト、チェンバー・ミュージック・コネクツ・ザ・ワールドに参加した。19年にBBCニュー・ジェネレーション・アーティストにも選ばれた同世代で最もすぐれたヴィオラ奏者の一人。タベア・ツィンマーマンおよびアントワン・タメスティに師事し、その才能を開花させた。16年、ライオネル・ターティス国際コンクールで優勝、ヤング・クラシカル・アーティスト・トラスト(YCAT)のアーティストに選出された。19年にはグシュタード音楽祭においてティエリー・シェルツ賞を受賞。14年にはセシル・アロノヴィッツ国際コンクールでも優勝している。19年ハンブルク交響楽団にデビューし、バーデン=バーデン・フィルにレジデント・アーティストとして出演、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団とはウォルトンの協奏曲を演奏した。18年リール国立管弦楽団、カメラータ・ザルツブルク、フィルハーモニア管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団、タピオラ・シンフォニエッタとも競演し、ハルモニア・ムンディのノヴァ・シリーズおよびClavesレコードに録音する。またスティーヴン・イッサーリス、ジョシュア・ベル、ジェレミー・デンク、カルテット・アロド、ナッシュアンサンブルとウィグモア・ホールで共演。ベルリン・コンツェルトハウス、ハイデルベルクの春音楽祭、モンペリエ音楽祭、アスペン音楽祭、内田光子に招かれマールボロ音楽祭にも参加し、ルツェルン音楽祭をはじめヨーロッパの音楽祭にも招待されている。日本にも協奏曲で22年に東京都交響楽団との競演で来日していることは記憶に新しい。ペアーズ国際ヴァイオリン協会より貸与されたペレグリーノ・ディ・ザネット製作(1565-75年頃)のヴィオラを演奏している。



<https://www.timothyridout.com>

▶ ティモシー・リダウト/J.S.バッハ:パルティータ 第2番より シャコンヌ  
(2023年10月27日 ウィグモア・ホール)



TOKYO ART & LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール  
チケットセンター

# 03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜~金曜 10:00~18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード31706)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年5月25日(土)

12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

東急プラザ銀座	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
		入口▲
		OJI HALL



## OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。