



三澤響果(第1ヴァイオリン)
菊野凜太郎(第2ヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ)
パク・イエウン(チェロ)

クアルテット・インテグラ

Vol.
1



Kyoka Misawa (1st Violin)
Rintaro Kikuno (2nd Violin)
Itsuki Yamamoto (Viola)
Ye Un Park (Cello)

〜 Schubert と Webern I 〜

Franz Schubert: String Quartet No.9 in G minor, D173
Anton Webern: 5 Movements for String Quartet, Op.5
Franz Schubert: String Quartet No.13 in A minor, Op.29, D804, "Rosamunde"

Vol.1

シューベルト…弦楽四重奏曲 第9番 ト短調 D173

ウェーベルン…弦楽四重奏のための5楽章

シューベルト…弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804 「ロザムンデ」

ウィーン、前衛とロマンを極める



2024年9月25日 水 19:00開演 | 18:00開場

全席指定 | ¥5,500

2022年7月、transitシリーズで王子ホールに初登場したクアルテット・インテグラ。
近年希少価値と言える常設のクアルテットとして大注目されている彼らのシリーズが始まります。
先ず、2回に亘ってウィーンの作曲家シューベルトとウェーベルンを取り上げて、
19世紀のロマン派の音楽と20世紀の前衛的な音楽を極めます。

クアルテット・インテグラ

2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞(グランプリ)を受賞。国内ではサントリーホール、王子ホール、フィリアホール、サルビアホール、宗次ホール等各地でリサイタルを行い、今年1月から第一生命ホールにてベートーヴェン、バルトーク、ブラームスを取り上げたりサイタルシリーズが始まった。21年より毎年大晦日に東京文化会館にて行われるベートーヴェン弦楽四重奏曲9曲演奏会に出演している。国外では今年度にアメリカのニューヨークとサンディエゴ、イタリアのナポリとシエナ、ドイツのフランクフルトとバート・テルツでのリサイタルが予定されている。これまでに、磯村和英、堤 剛、練木繁夫、山崎伸子、エルサレム弦楽四重奏団と共演し好評を博す。NHK「クラシック倶楽部」、「リサイタル・パッショ」、「ららら♪クラシック」等に出演。キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにて、最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる“Banca Monte dei Paschi di Siena” Prizeを二度に渡り受賞。第41回霧島国際音楽祭に出演し、堤 剛音楽監督賞、霧島国際音楽祭賞を受賞。松尾学術振興財団より助成を受けている。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、クライヴ・グリーンズミスに師事。桐朋学園を経て、18年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルスのコルバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。



三澤響果(第1ヴァイオリン)

第14回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優秀賞およびグランプリ受賞。第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会第3位。第16回チェコ音楽コンクール第1位。これまでに佐々木 歩、原田幸一郎に師事。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、現在、コルバーン・スクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。使用楽器は日本ヴァイオリンから特別貸与された1728年製Alexander Gagliano。

菊野凜太郎(第2ヴァイオリン)

第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位。2017年度青山音楽財団奨学生、19・20年明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。これまで向山敦子、森川ちひろ、辰巳明子に師事、桐朋学園大学に特待生として入学し、同大学を首席で卒業。現在、コルバーン・スクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。

山本一輝(ヴィオラ)

毎年ピアニストの松田 龍とリサイタルを行い、石島正博『無伴奏ヴィオラの為のソナタ』を世界初演するなど、新曲の初演に意欲的に取り組んでいる。また作曲家として、『二胡とヴィオラの為のショートショート』(2021)、『無伴奏ヴィオラの為の奏鳴曲』(2023)が初演されている。ヴィオラを佐々木 亮、Tatjana Masurenkoに、作曲を石島正博に師事。桐朋学園大学を卒業し、現在コルバーン・スクールに在籍。

パク・イエウン(チェロ)

12歳の時に韓国のクムホ神童コンサート・シリーズでデビュー。5歳からチェロを学び始め、イエオン・アーツ・スクールにてオ・ジヒョンに学んだ。14歳でコルバーン・スクールに進み、クライヴ・グリーンズミスに師事、学士課程の現在まで至る。韓国の複数の主要なコンクールで優勝し、2022年のエリザベト王妃国際音楽コンクールでは最年少の出場者であった。室内音楽奏者としてもジャン=イヴ・ティボーデ、オリオン・ワイズ、クライヴ・グリーンズミス、レイ・チェン、アンディ・アキホ、ドーヴァー弦楽四重奏団と共演している。



TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード34398)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年4月27日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
	入口	OJI HALL



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。