

Ginza Buratto
#197

アンサンブル

OJI HALL
Presents
銀座
ぶらっと
コンサート
#197

天下統一

Ensemble
Tenka Toitsu
～ Summer 4 ～

WOLFGANG
AMADEUS
MOZART

モーツァルトと
共に参上。

中木健二
(チェロ)
Kenji Nakagi
(Cello)

鈴木康浩
(ヴィオラ)
Yasuhiro Suzuki
(Viola)

長原幸太
(ヴァイオリン)
Kota Nagahara
(Violin)

～夏の陣 其の四～

©ノザワヒロミチ

モーツァルト(松本 望編曲): オペラ「魔笛」の主題による組曲
Wolfgang Amadeus Mozart / Nozomi Matsumoto:
Suiten über das Theme aus der Opera "Die Zauberflötefor"

第1曲「誰にも恋の喜びはある」～「何と強力な魔法の音か」～「俺は鳥刺し」

第2曲「愛を感じる男なら」～「復讐の炎は地獄のようにわが心に燃え(夜の女王のアリア)」

第3曲「ああ、私には判る、すべては消え」～「パパゲーナ・パパゲーナ」～「パ・パ・パの二重唱」

モーツァルト: ディヴェルティメント 変ホ長調 K563
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in E flat major, K563

2024年8月26日(月)

13:30開演 13:00開場
全席指定 3,500円

本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。

【協賛】 株式会社 ヨックモック

(お茶とお菓子のサービスつき)



アンサンブル 天下統一

～夏の陣 其の四～

コンサートホールでひと休み。



平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀座ぶらの途中に立ち寄れる気軽なコンサート、『銀座ぶらっとコンサート』第197回。今や七夕、花火大会に次ぐ夏の風物詩『アンサンブル天下統一』の夏の陣。岡崎で旗揚げし、音楽で天下統一を狙う3人の強者が此度はモーツァルトと共に銀座に参上。弦楽トリオの傑作、ディヴェルティメントと、フリーメイソンをキーワードに繋がりが深いオペラ「魔笛」の主題による組曲で駆け抜けるノンストップ70分。

アンサンブル天下統一

岡崎市シビックセンターコンサートホール「コロネット」を拠点に活躍する、岡崎初のレジデント・アンサンブル。ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩、チェロの中木健二の3人をコア・メンバーとして、毎年異なるプログラムと編成で演奏会とアウトリーチ活動を行っている。

長原幸太(ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年第6回ヴィエニアフスキ国際コンクール17歳以下の部第3位。98年第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っており、2003年、英国の湖水地方で開催されている「夏の音楽祭」に招かれ、リサイタルや室内楽の演奏会で絶賛を博した。東京・春・音楽祭で毎年リッカルド・ムーティと共演し、信頼を得る。11年第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。06年から12年まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを務め、14年より読売日本交響楽団コンサートマスター。



©読売日本交響楽団

鈴木康浩(ヴィオラ)

5歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚バガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。04年帰国。サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。現在読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。



中木健二(チェロ)

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、08年Note et Bien国際フランス音楽コンクール・グランプリなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管の首席奏者を務め、帰国後はソリスト及び室内楽の演奏活動を本格始動。キングレコードより「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」他のCDをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ゲアルネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



©King Records

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990
<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。
※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。
※即日完売の場合もありますので、ご了承下さい。
※営業時間：月曜～金曜 10:00～18:00（発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業）。

■CNプレイガイド 0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>
■ローソンチケット 0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード:33851)
■イープラス <https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年4月27日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

access ●地下鉄 銀座駅 A出口より 徒歩1分
●都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
●地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
●JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL 銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

*このパンフレットは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。



お菓子を贈る。
想いがつながる。



たいせつな人への想いととも、
ヨックモックのお菓子が贈られること。
それが私たちのひそかな誇りです。

YOKU MOKU
Tokyo Aoyama



公式オンラインショップ



王子ホールは文化庁が推進する
「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」
に参加しています。